

Asociación Camin-Art y Ensamble MUSLAB Convocan a:

Compositores y artistas visuales independientemente de su edad sexo o nacionalidad, a participar enviando sus trabajos de música electroacústica, música electroacústica, video, y video mapping a la Muestra de Música Electroacústica MUSLAB 2017

1. Nombre:	
2. Apellidos:	
3. Fecha de nacimiento:	
4. Nacionalidad:	
5. E-mail:	
6. Sitio Web:	
7. Título de la obra:	
8. Duración	
9. Número de canales:	
10. Links de descarga de archivos:	

Firma

Al participar con su trabajo en esta Muestra, el compositor da su consentimiento, y autorización para difundir su obra, eximiendo a la Asociación CaminArt, a MUSLAB y CERO Records de cualquier pago o responsabilidad con asociaciones o entidades de derechos de autor, otorga el permiso para difundir su obra en las actividades y conciertos del festival, autoriza la inclusión de su trabajo en el CD compacto del festival así como en emisiones de radio donde sea transmitida la Muestra Internacional de Música Electroacústica MUSLAB.

Todas las obras que estén grabadas con alguna compañía disquera deberán contar con una carta en donde se indique este hecho y el permiso de la disquera de que pueden ser difundidas dentro de la Muestra Internacional de Música Electroacústica MUSLAB.

Lineamientos para el envío de las obras:

- Fecha límite para la recepción de trabajos: **1 de Julio del 2017**
- Participarán obras compuestas después del enero de 2008
- La duración de los trabajos será de entre **5 y 15 minutos**
- Solo se admitirá una obra por cada categoría definida por compositor
- Las obras deberán estar firmadas por el o los autores (no se admiten seudónimos)
- Todas las obras, incluyendo las que hayan sido previamente presentadas en concursos y conciertos, podrán participar si se acompañan de una carta de consentimiento para su presentación y grabación en esta Muestra.
- No se cobrará por el registro.

Categorías:

Categoría A (Sólo audio): Abierta a composiciones de arte música electroacústica autónoma (música de cinta), un sólo un movimiento independientemente de la duración.

Categoría B (Audio y video): Abierta a composiciones de arte electroacústica música autónoma, o sólo un movimiento independiente, para electroacústica y Video.

Categoría C (Sólo video): Está abierta a composiciones de arte Visual – Video arte.

No. de Canales : Estéreo, 3.0, 4.0, 5.1, 6.0, 7.0, 8.0

Formatos : .aif, .wav, .mov .mp4

Envío de trabajos

Se deberá registrar electrónicamente y adjuntar un solo archivo en formato (ZIP) con los siguientes documentos:

- 1) El formulario de inscripción debidamente llenado y firmado. (llenar en Adobe acrobat)
- 2) 1 Fotografía en buena resolución.
- 3) Semblanza corta del compositor. ½ página.

4) Nota sobre la obra. ½ página.

5) Carta de consentimiento firmada.

* El peso del archivo comprimido debe ser menor de 20 MB

6) Un link para descargar su pieza. en **formatos:** .aif, .wav, .mov, .mp4 en versión completa.

7) Anexar una copia estéreo en formato .mp3 (junto con su pieza)

Si la documentación no está completa no será tomada en cuenta.

(IMPORTANTE No utilice servidores de almacenamiento que borren los archivos enviados después de un tiempo como wetransfer. Sus archivos deberán estar disponibles siempre hasta la fecha de publicación de los resultados)

Si el autor decide participar en la selección para la producción de un CD-DVD que será enviado a diferentes fonotecas y bibliotecas del mundo, deberá enviar una carta donde da su consentimiento para grabar su trabajo en la edición de este Muestra MUSLAB CD-DVD. El compositor retiene los derechos de autor pero autoriza la difusión de su obra.

Las grabaciones de audio presentadas al concurso no serán devueltas a los compositores y permanecerán en los archivos de la Asociación CaminArt y serán donados a la Fonoteca Nacional.

La Muestra Internacional de Música Electroacústica no es un concurso; es una convocatoria y una oportunidad para promover el arte sonoro vinculado a la creación de efectos visuales en espacios públicos, la capacitación en nuevas tecnologías y una contribución artística para fortalecer la convivencia social. Se realizará en espacios abiertos y foros en México Argentina y Brasil

La Asociación CaminArt y el Ensemble MUSLAB han girado una invitación a reconocidos compositores, musicólogos, todos ellos con amplia experiencia en música electroacústica para formar un Comité de Selección que revisará la calidad de las obras sonoras y visuales a ser presentadas.

Dichas obras serán presentadas y difundidas independientemente de contar con la asistencia de los autores, sin embargo, para aquellos creadores que estén interesados en acudir a la muestra y confirmen su presencia, el Comité hará un esfuerzo para programar su obra en los días de su estancia en cualquiera de las sedes. Para poder acogerles en las mejores condiciones posibles, nos complacerá que nos informen de su posible asistencia junto con el

envío de las obras y fechas tentativas de su viaje.

No se cubrirán gastos de viaje, hospedaje o alimentación, sin embargo, se apoyará a los creadores dispuestos a viajar enviando cartas o invitaciones dirigidas a las instancias que nos indiquen o con las que estén gestionando apoyo para cubrir dichos gastos.

El Comité de Selección puede decidir no incluir una obra dentro de la muestra o cambiar el programa.

Todos los participantes serán notificados cuando su obra sea recibida y una vez que haya sido seleccionada.

Las piezas serán programadas para su presentación entre el 1 de Octubre y el 31 de Diciembre de 2017 en las diferentes sedes de la muestra.

Las composiciones participantes podrán ser difundidas por radio.

MUS LAB